

Le Guide de l'Organiste
Collection d'Offices Complets
Composés pour le Service de l'Orgue
en 12 Livraisons
dédiés au Clergé de France
par A. Fessy et A.D. Miné

1 ^{er}	livraison	Messe Royale de Dumont
2 ^e	livraison	Messe des annuels et des grands solennels
3 ^e	livraison	Messe des petits solennels (plain chant et morceaux)
4 ^e	livraison	Messe des doubles majeurs
5 ^e	livraison	Messe pour les temps de Noël
6 ^e	livraison	Vepres des Dimanches (plain chant et morceaux)
7 ^e	livraison	Office des complies, Te Deum parisien et romain
8 ^e	livraison	Hymne du
9 ^e	livraison	Proses des de l'année
10 ^e et 11 ^e	livraison	Te Deum solennel pour l'Orgue
12 ^e	livraison	Cinq Morceaux pour le Magnificat du premier ton, Morceau d'élévation, rentrée de procession, &

(extrait de la page de titre du 5ième livraison).

Table des matières de la 'Messe pour le Tem(p)s de Noël' (A. Fessy & A.D. Miné: Le Guide de l'Organiste - 5^e Livraison)

Nota: Les pièces en Noël qui suivent, doivent se dialoguer avec le plain-chant de la Messe de Dumont, première Livraison

Page		Tempo	Noël	registration	Strophe à chanter
1	Rentrée de Procession		Noël Provençal	Grand Chœur, Mélange n°. 2	
					Le 1 ^{re} kyrie en plain chant, Voyez la Messe de Dumont 1 ^{re} Livraison, page 2
2	3 ^e Kyrie		A la venue de Noël	Grand Chœur, Mélange n°. 2	
					Le Chœur Christe
2/3	Christe	Andantino	Marchons, marchons, gaiment	Fond d'Orgue avec prestants, Mélange n°. 3	
					Le Chœur Christe
3	Kyrie	Allegro		Plein-Jeu, Mélange n°.4	
					Le Chœur Kyrie
4	dernier Kyrie	All ^o . moderato	Noël Suisse	Grand Chœur, Mélange n°. 2	
5	Domine	Andante	Je me suis levé	DeusChœur de Cromorne, Mélange n°. 6	
					Le Chœur Domine Fili
6/7	Domine Deus	Allegretto	Nous sommes en voie	Fond d'Orgue, Mélange n°. 3 avec la Doublette	
					Le Chœur Qui Tollis
7	Quoniam	Adagio		Fonds d'Orgue sans prestant, Mélange n°. 3	
					Le Chœur Tu Solus Dominus
8		Allegretto	Jospeh est bien marie	Grand Chœur, Mélange n°. 2	
9-13	Offertoire	Andante		Grand Chœur, Mélange n°. 2	
		Moderato	A minuit fut fait reveil		
			Ou s'en vont ces gais bergers		
					Sanctus, et Fond d'Orgue a La Messe de Dumont, page 22
14		Cantabile	Nous voici dans la ville	Les Flûtes, Mélange n°.4	
					Agnus Dei a la Messe de Dumont page 24
15	Post communion		Noël Latin. O puer	Les Fonds et nazard au positif, Mélange n°. 3	
					Un Font d'Orgue après l'ite Missa est

Tables des matières des 'Hymnes du St. Sacrement' (A. Fessy & Ad. Miné: Le Guide de l'Organiste - 6^e Livraison)

Page	Hymne	Tempo/Forme	Verset	registration	Strophe à chanter	Compositeur
	Sacris					
1	Hymne du 4 E	-	1 ^{re} strophe	Plain-chant		
					Le chœur chante la 2 ^{de} strophe	
2, 3		Andante alla Fuga	3 ^e strophe	Chœur de Clairons, Mélange n ^o . 10		
					Le chœur chante la 4 ^e strophe	
3, 4		Andante	5 ^e strophe	Fonds d'Orgue, Mélange n ^o . 3		
					Le chœur chante la 6 ^e strophe	
5		Allegro vivace	7 ^e strophe	Grand Chœur, Mélange n ^o . 2		
	Verbum, o salutaris					
6	Hymne du 8	-	1 ^{re} strophe	Plain-Chant		
					Le chœur chante la 2 ^{de} strophe	
7		Andante	3 ^e strophe	Chœur de Cromorne, Mélange n ^o . 6		
					Le chœur chante la 4 ^e strophe	
8, 9		-	5 ^e strophe	Récit de Hautbois, Mélange n ^o . 4		
					Le chœur chante la 6 ^e strophe	
9		Andante	Amen	Fonds d'Orgue, Mélange n ^o . 3		
	Pange lingua					
10, 11	Hymne du 3	-	-	Plain-Chant		
					Le chœur chante la 2 ^{de} strophe	
12, 13		Allo. moderato	3 ^e strophe	Grand Chœur, Mélange n ^o . 2		Rinck, op: 12
					Le chœur chante la 4 ^e strophe	
14, 15		Cantabile	5 ^e strophe	Récit de Hautbois, ou de Flûtes, Mélange n ^o . 11 ou 4		
					Le chœur chante la 6 ^e strophe	
15		Andante	Amen	Fond d'Orgue, Mélange n ^o . 3		
	Adoro te suplex					
16	Hymne du 6 C.	-	1 ^{re} strophe	Plain-Chant		
					Le chœur chante la 2 ^{de} strophe	
17		Moderato	3 ^e strophe	Grand Chœur, Mélange n ^o . 2		Kitel
					Le chœur chante la 4 ^e strophe	
18, 19		Andantino	5 ^e strophe	Chœur de Cromorne ou de Voix humaine, Mélange n ^o . 6 ou 7		
					Le chœur chante la 6 ^e strophe	
20		Moderato	Final	Grand Chœur, Mélange n ^o . 2		

Table des matières du 'Te Deum solennel (en musique)' (A. Fessy & Ad. Miné: Le Guide de l'Organiste – 9^e et 10^e Livraison)

page	Tempo / Forme	Verset	registration	Strophe à chanter	Compositeur
2				Le célébrant: Intonation du 4.	
2	All ^o . moderato	N ^o . 1 Orgue	Grand Chœur, Mélange n ^o . 2		
				Le chœur: Te æternum Patrem	
4, 5	Andante	N ^o . 3 (Tibi omnes)	Fonds d'Orgue / Récit de Hautbois		
				Le chœur: Tibi Cherubim	
6	-	N ^o . 5 (Sanctus)	Plein-Jeu, Mélange n ^o .1		
				Le chœur: Sanctus	
6, 7	Andante	N ^o . 7 (Sanctus)	Chœur de Clairons, Mélange n ^o . 10		
				Le chœur: Pleni sunt	
8, 9	All ^o . moderato	N ^o . 9 (Te gloriosus)	Les Flûtes, Mélange n ^o . 4		
				Le chœur: Te Prophetarum	
10, 11	Andante	N ^o . 11 (Te martyrurum)	Récit de Hautbois, Mélange n ^o . 11		
				Le chœur: Te per orbem	
11	-	N ^o . 13 (Patrem)	Plein-Jeu, Mélange n ^o .1		
				Le chœur: Venerandum	
12-15	-	N ^o . 15 Sanctum	Duo, Mélange n ^o . 13		Fessy
				Le chœur: Tu Rex gloriæ	
15	Largo	N ^o . 17 Tu Patris	Fond d'Orgue sans prestants, Mélange n ^o . 2		
				Le chœur: Tu ad liberandum	
16, 17	Fugue, Moderato	N ^o . 19 Tu devicto	Grand Chœur, Mélange n ^o . 2		
				Le chœur: Tu ad dexteram	
18-23	Andante Allegro piu Vivace Presto	N ^o . 21 Judex crederis	Les fonds sans prestants au Positif, Le g ^d . Choeur ou g ^d . Orgue Le Hautbois de Récit Pédales de Trompettes, Clairons et Bombardes		Fessy
				Le chœur: Te ergo	
23, 24	Larghetto	-	Les Flûtes, Mélange n ^o . 4		Knecht
				Le chœur: Salvum fac populum	
25-29	Adagio Al Polaca, Moderato	N ^o . 23 Et rege eos	Grand Chœur ou chœur de Clairons, Mélange n ^o . 2 ou 10		
				Le chœur: Per Singulos	
			continuation ↓		

Table des matières du '**Te Deum solennel (en musique)**' - continuation

29-33	Fieramente	N ^o . 27 Laudamus	Concerto Le Hautbois de Récit ou le Cornet Les fonds au Positif Le g ^d . Chœur ou g ^d . Orgue Pédales de Flûtes		Fessy
				Le chœur: Dignare Domine	
33	Largo	N ^o . 29 Miserere nostri	Fond d'Orgue ou Plein jeu, Mélange n ^o . 1 ou 3		
				Le chœur: Fiat misericordia	
34, 35	Allegro	N ^o . 31 In te Domine	Finale – Grand Chœur, Mélange n ^o . 2		